

там же я.

pp

pp *mf* *p* *pp*

ped. * *ped.* *

Ночь

Слова А. ПУШКИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Andante dolcissimo e semplice

нар *p*

p

Мой

pp

го - лос для те - бя и лас - ко - вый и том - ный

тре - во - жит по - здне - е мол - ча - нье но - чи тем - ной. *p* Близ

pp

ло - жа мо - е - го пе - чаль - на - я све - ча го - рит; мо - и сти -

p

(poco accelerando) largamente

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *ли, сли - ва - ясь и жур - ча, те -*. Фортепиано: левая рука играет ритмический рисунок с восьмыми нотами, правая рука — аккорды и триольные пассажи.

(a tempo)

(con moto)

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *кут, ручьи люб - ви, те - кут, пол - ны то - бо - ю.* Фортепиано: левая рука продолжает ритмический рисунок, правая рука — аккорды и пассажи.

(a tempo)

(rall.)

p

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *Во тьме твои гла - за бли - стают пре - до мно - ю,*. Фортепиано: левая рука играет ритмический рисунок, правая рука — аккорды. Динамика *mf* переходит в *p*.

pp мне улыбаются и звуки слышу я: *pp* мой

друг, мой нежный друг... Лю-

rall. блю... Тво - я... Тво - я... Тво - я... *pp*